



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/05/2020 A 22/05/2020

SEGUIE O 4º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA VOCÊ REALIZAR.

OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.

**O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:**

- HISTÓRIA: AS PRIMEIRAS FORMAÇÕES SOCIAIS HUMANAS NO PARANÁ.
- ENSINO RELIGIOSO: RITOS DE PASSAGEM – CASAMENTO.
- GEOGRAFIA: ESCALA CARTOGRÁFICA.
- CIÊNCIAS: MICRORGANISMOS.
- LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL - TEXTO INFORMATIVO “BRINCADEIRAS POPULARES ESQUECIDAS NO TEMPO”.
- MATEMÁTICA RETA NUMÉRICA; PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA MULTIPLICAÇÃO COM NÚMEROS NATURAIS.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

- CONHECER AS ETNIAS DOS PRIMEIROS HABITANTES DO PARANÁ;
- COMPREENDER QUE CADA RELIGIÃO POSSUI SEU RITO DE CASAMENTO;
- IDENTIFICAR A REPRESENTAÇÃO DAS ESCALAS CARTOGRÁFICAS NOS MAPAS;
- ENTENDER O QUE SÃO MICRORGANISMOS E A EXISTÊNCIA DELES NO AMBIENTE;
- IDENTIFICAR A FUNÇÃO SOCIAL DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS QUE CIRCULAM EM CAMPO DA VIDA SOCIAL DOS QUAIS PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA);
- ESTABELECEER A RELAÇÃO ENTRE NÚMEROS NATURAIS E PONTOS DA RETA NUMÉRICA PARA UTILIZÁ-LA NA ORDENAÇÃO DOS NÚMEROS NATURAIS E TAMBÉM NA CONSTRUÇÃO DE FATOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO;
- RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA MULTIPLICAÇÃO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

- ORGANIZE SEUS ESTUDOS!
- EM SEU CADERNO COLOQUE A DATA/CABEÇALHO COMPLETO EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES.
- FAÇA UM POUCO POR DIA, SEGUINDO AS DATAS E AS AULAS NA TV.
- PRESTE ATENÇÃO NOS COMANDOS AO LADO DE CADA ATIVIDADE, QUE ESTARÁ INDICANDO COMO VOCÊ DEVERÁ FAZER NO CADERNO COM CADA ATIVIDADE.

➤ **SEGUNDA-FEIRA - 18/05/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

1º PASSO:
ASSISTIR AO
VÍDEO

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NWGZG6TMSRQ](https://www.youtube.com/watch?v=NWGZG6TMSRQ)

CRIANÇA NÃO TRABALHA

LÁPIS, CADERNO, CHICLETE, PIÃO
SOL, BICICLETA, SKATE, CALÇÃO
ESCONDERIJO, AVIÃO, CORRERIA, TAMBOR, GRITARIA,
JARDIM, CONFUSÃO

BOLA, PELÚCIA, MERENDA, CRAYON
BANHO DE RIO, BANHO DE MAR, PULA CELA, BOMBOM
TANQUE DE AREIA, GNOMO, SEREIA, PIRATA, BALEIA,
MANTEIGA NO PÃO

GIZ, MERTHIOLATE, BAND-AID, SABÃO
TÊNIS, CADARÇO, ALMOFADA, COLCHÃO
QUEBRA-CABEÇA, BONECA, PETECA, BOTÃO, PEGA-PEGA,
PAPEL, PAPELÃO

CRIANÇA NÃO TRABALHA, CRIANÇA DÁ TRABALHO
CRIANÇA NÃO TRABALHA...

1, 2 FEIJÃO COM ARROZ
3, 4 FEIJÃO NO PRATO
5, 6 TUDO OUTRA VEZ...



MÚSICA DO CD PALAVRA CANTADA

2º PASSO:
LEIA O TEXTO,
COPIE AS
PERGUNTAS E
RESPONDA NO
SEU CADERNO.



COPIE AS
PERGUNTAS E
RESPONDA NO
SEU CADERNO.

1- REFLITA SOBRE A CANÇÃO “CRIANÇA NÃO TRABALHA” E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

a) QUANTOS BRINQUEDOS SÃO MENCIONADOS NO TEXTO?

R:

b) QUAIS DESSES BRINQUEDOS VOCÊ PREFERE?

R:

c) QUAIS DELES VOCÊ NÃO CONHECE?

R:

d) NO TEXTO, SÃO CITADOS TRÊS MATERIAIS ESCOLARES. QUAIS SÃO ELES?

R:

e) TAMBÉM SÃO CITADAS ROUPAS E OUTRAS COISAS USADAS PARA VESTIR. QUAIS SÃO ELAS?

R:

f) O QUE APARECE NO TEXTO QUE GERALMENTE É UTILIZADO PARA TRATAR MACHUCADOS?

R:

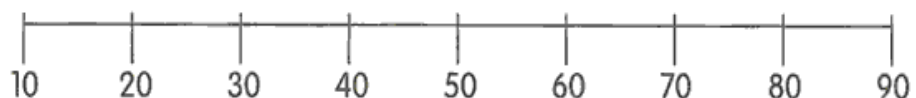
g) QUANDO E ONDE O TEXTO FOI PUBLICADO?

R:

MATEMÁTICA

A **RETA NUMÉRICA** É UMA **RETA NUMERADA** USADA GERALMENTE PARA MEDIR DISTÂNCIAS. TODOS OS NÚMEROS REAIS PODEM SER LOCALIZADOS NESSA **RETA**, EMBORA QUASE NUNCA HAJA NECESSIDADE DE FAZER ISSO.

1- OBSERVE ESSA RETA NUMÉRICA:



❖ DE ACORDO COM A RETA NUMERICA, ESCREVA A **DEZENA** MAIS PROXIMA DE:

a) 8 _____

B) 36 _____

C) 19 _____

D) 11 _____

E) 62 _____

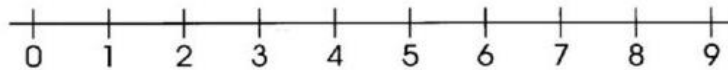
F) 79 _____



2- RESOLVA:

- a) DE 5 PARA 10 FALTAM _____
- b) DE 8 PARA 14 FALTAM _____
- c) DE 7 PARA 12 FALTAM _____
- d) DE 6 PARA 15 FALTAM _____
- e) DE 4 PARA 11 FALTAM _____
- f) DE 3 PARA 12 FALTAM _____
- g) DE 2 PARA 10 FALTAM _____
- h) DE 9 PARA 16 FALTAM _____

3- VEJA OS NUMEROS NESSA RETA:



❖ QUAL É O:

- a) MENOR NUMERO DA RETA? _____
- b) MAIOR NUMERO DA RETA? _____
- c) NUMERO PAR QUE VEM DEPOIS DO 1? _____
- d) NUMERO ENTRE O 4 E O 6? _____
- e) MAIOR NUMERO PAR DA RETA? _____
- f) MAIOR NUMERO IMPAR DA RETA? _____



➤ **TERÇA-FEIRA - 19/05/2020**

HISTÓRIA

LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM ADULTO E RESPONDA AS QUESTÕES:

AS PRIMEIRAS FORMAÇÕES SOCIAIS HUMANAS NO PARANÁ

A PARTIR DA DÉCADA DE 1850 TEVE INÍCIO A MIGRAÇÃO NO ESTADO DO PARANÁ, OU SEJA, AS PESSOAS VIERAM DE VÁRIOS LUGARES PARA MORAR E TRABALHAR NO ESTADO.

A POPULAÇÃO PARANAENSE É COMPOSTA POR DIVERSAS ETNIAS, SÃO PRINCIPALMENTE IMIGRANTES ALEMÃES, POLONESES, UCRANIANOS, ITALIANOS, PORTUGUESES, HOLANDESES, ESPANHÓIS, ÁRABES, ARGENTINOS E JAPONESES, ALÉM DOS INDÍGENAS QUE JÁ HABITAVAM O TERRITÓRIO. AO TODO SÃO 28 ETNIAS, CONTRIBUINDO PARA A PLURALIDADE CULTURAL DO ESTADO.

ÍNDIOS – FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES, EXISTIAM DIVERSAS TRIBOS DIFERENTES NO TERRITÓRIO PARANAENSE, AS PRINCIPAIS SÃO: CARIJÓ, TUPINIQUIM, TINGUI, CAIGANGUE E BOTOCUDO.

ALEMÃES – FORAM OS PRIMEIROS A CHEGAR AO PARANÁ, EM 1829, FIXANDO-SE EM RIO NEGRO. CONTRIBUÍRAM PARA O DESENVOLVIMENTO AGRÍCOLA E PARA A DIVERSIDADE CULTURAL PARANAENSE.

ESPAANHÓIS – FORMARAM COLÔNIAS NOS MUNICÍPIOS DE JACAREZINHO, SANTO ANTÔNIO DA PLATINA E WENSCESLAU BRÁS. A ENTRADA DE ESPANHÓIS NO PARANÁ OCORREU PRINCIPALMENTE ENTRE OS ANOS DE 1942 E 1952.

PORTUGUESES – VIERAM PARA O PARANÁ INTERESSADOS NO PLANTIO DO CAFÉ, COLONIZARAM A REGIÃO DE PARANAGUÁ, QUE POSSUI CARACTERÍSTICAS CULTURAIS PORTUGUESAS ATÉ OS DIAS DE HOJE.

ITALIANOS – FUNDARAM A COLÔNIA DE SANTA CECÍLIA, ATUALMENTE A MAIOR QUANTIDADE DE DESCENDENTES DE ITALIANOS MORA EM CURITIBA. FORAM MUITO IMPORTANTES NAS LAVOURAS DE CAFÉ E DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL.

POLONESES – MIGRARAM PARA O PARANÁ DURANTE A DÉCADA DE 1870, FUNDARAM DIVERSAS COLÔNIAS EM CURITIBA. FORAM MUITO IMPORTANTES PARA O DESENVOLVIMENTO AGRÍCOLA DO ESTADO.



ÁRABES – DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL OS ÁRABES TOTALIZARAM 10% DA POPULAÇÃO CURITIBANA. ATUALMENTE, FOZ DO IGUAÇU POSSUI A MAIOR COLÔNIA ÁRABE DO PARANÁ. CONTRIBUÍRAM PARA A DIVERSIDADE CULTURAL DO ESTADO ATRAVÉS DA CULINÁRIA, ARQUITETURA, LITERATURA, MÚSICA E DANÇA.

JAPONESES – AS CIDADES QUE ABRIGAM A MAIOR QUANTIDADE DE JAPONESES SÃO LONDRINA E MARINGÁ. DEDICARAM-SE PRINCIPALMENTE A PISCICULTURA, HORTICULTURA E FRUTICULTURA PARA O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO PARANAENSE.

NEGROS – VIERAM PARA O PARANÁ FORÇADOS DURANTE O PERÍODO DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL E TAMBÉM CONTRIBUÍRAM PARA A FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO PARANAENSE. ATUALMENTE, O PARANÁ É O ESTADO COM A MAIOR POPULAÇÃO NEGRA DA REGIÃO SUL DO PAÍS. A CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DOS NEGROS PARA O ESTADO É ENCONTRADA NAS FESTAS TRADICIONAIS, MÚSICAS, CULINÁRIA ETC.

1- A POPULAÇÃO PARANAENSE É COMPOSTA POR DIVERSAS ETNIAS, QUAIS SÃO ELAS?

R: _____

2- QUEM FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO PARANÁ?

R: _____

3- COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

NEGROS – PORTUGUESES – ALEMÃES -
ITALIANOS

a) OS _____ FORAM OS PRIMEIROS A CHEGAR NO ESTADO DO PARANÁ.

b) OS _____ VIERAM FORÇADOS A TRABALHAR DURANTE O PERÍODO DE ESCRAVIDÃO NO BRASIL.



c) OS _____ FORAM MUITO IMPORTANTES NAS LAVOURAS DE CAFÉ E PARA O DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL DO ESTADO.

d) OS _____ VIERAM INTERESSADOS NO PLANTIO DO CAFÉ E COLONIZARAM A REGIÃO DE PARANAGUÁ.

➤ **QUARTA-FEIRA - 20/05/2020**

ENSINO RELIGIOSO

OS DIFERENTES TIPOS E RITUAIS DE CASAMENTO

CADA RELIGIÃO POSSUI UM RITUAL PARA CELEBRAR O CASAMENTO. ALGUMAS TÊM CARACTERÍSTICAS PARECIDAS E OUTRAS NÃO.

CATÓLICO: O PADRE CELEBRA A CERIMÔNIA, ABENÇOANDO OS NOIVOS E TODO PROCESSO É TESTEMUNHADO PELOS PADRINHOS E CONVIDADOS QUE ESTÃO ASSISTINDO À CELEBRAÇÃO. APÓS A CERIMÔNIA, OS NOIVOS RECEBEM OS CUMPRIMENTOS DOS CONVIDADOS COM UMA FESTA. A NOIVA USA UM VESTIDO BRANCO E O NOIVO UM TERNO. AO FINAL DA FESTA, ELA JOGA O BUQUÊ PARA AS SOLTEIRAS E A QUE PEGAR, ACREDITA-SE, SERÁ A PRÓXIMA NOIVA.

EVANGÉLICO: SEMELHANTE AO CASAMENTO CATÓLICO, O CASAMENTO EVANGÉLICO PODE SER FEITO NA IGREJA OU EM UM ESPAÇO PARA FESTAS. OS TRAJES DOS NOIVOS SÃO TRADICIONAIS, COMO NOS OUTROS CASAMENTOS. O PASTOR/MINISTRO RECEBE O CASAL, FALA SOBRE O CASAMENTO. DEPOIS SÃO FEITAS ORAÇÕES, A PROMESSA DOS NOIVOS E A ENTREGA DAS ALIANÇAS. PARA FINALIZAR, APÓS A ENTREGA DAS ALIANÇAS, OS NOIVOS SE AJOELHAM E RECEBEM A ORAÇÃO E A BENÇÃO.

JUDAICO: A CERIMÔNIA ACONTECE NUMA TENDA. É MONTADA UMA MESA ESPECIAL, EM QUE SERVEM BEBIDAS E COMIDAS DEPOIS DAS BÊNÇÃOS MATRIMONIAIS DO RABINO. NA PRESENÇA DE DEZ TESTEMUNHAS MASCULINAS, O VINHO E OS ANÉIS SÃO ABENÇOADOS. OS ANÉIS, ENTÃO, SÃO TROCADOS. O CASAL BEBE A PRIMEIRA TAÇA DE VINHO E O NOIVO ESMAGA UM COPO COM O PÉ, ENQUANTO OS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CONVIDADOS DESEJAM FELICIDADES. A NOIVA USA UM VÉU DURANTE A CERIMÔNIA.

ORTODOXO: DEPENDENDO DE QUEM CELEBRAR, A CERIMÔNIA PODE SER EM PORTUGUÊS OU NA LÍNGUA DA DESCENDÊNCIA DOS NOIVOS. O RITUAL, BEM RÍGIDO, NÃO PERMITE ALTERAÇÃO NAS SUAS ETAPAS, DAÍ O TERMO ORTODOXO, QUE SIGNIFICA “CONFORME A DOCTRINA DEFINIDA”. A CERIMÔNIA É DIVIDIDA EM DUAS PARTES: A UNIÃO DO CASAL E A COROAÇÃO. A DISPOSIÇÃO NO ALTAR É A MESMA DA IGREJA CATÓLICA.

MÓRMON: O RITUAL DO CASAMENTO RELIGIOSO INICIA-SE COM HINOS E ORAÇÕES. EM SEGUIDA, O BISPO DA IGREJA DE JESUS CRISTO DOS SANTOS DOS ÚLTIMOS DIAS ABENÇO A CASAL. TROCAM-SE AS ALIANÇAS E A CERIMÔNIA É ENCERRADA COM HINOS E ORAÇÕES. ESTA CERIMÔNIA É SAGRADA, PODENDO SER ASSISTIDA POR FAMILIARES E AMIGOS ÍNTIMOS QUE SEJAM MEMBROS DA IGREJA.

1- COMO ACONTECEM AS CELEBRAÇÕES DE CASAMENTO EM SUA FAMÍLIA?

R: _____

2- REPRESENTE POR MEIO DE DESENHO UM DOS RITOS DE CASAMENTO QUE APARECE NO TEXTO QUE VOCÊ LEU ACIMA.



GEOGRAFIA

A ESCALA NOS MAPAS

LEIA O TEXTO
COM AJUDA DE
UM FAMILIAR,
OBSERVE BEM
O MAPA,
COPIE AS
PERGUNTAS E
RESPONDA NO
SEU CADERNO.

MAPAS SÃO REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS DE UMA ÁREA REAL, SÃO DE EXTREMA IMPORTÂNCIA PARA A SOCIEDADE E, ESPECIALMENTE, PARA DETERMINADOS PROFISSIONAIS, COMO GEÓGRAFOS, GEÓLOGOS, AGRÔNOMOS, ENGENHEIROS, BIÓLOGOS, CARTÓGRAFOS, ENTRE OUTROS.

UM MAPA É UMA FORMA DE REPRESENTAR O MUNDO, CONTINENTES OU PARTES DELES, PAÍSES, REGIÕES, ESTADOS OU MESMO RUAS. TODAS AS VEZES QUE VISUALIZAMOS UM MAPA, PODEMOS SABER A DISTÂNCIA REAL QUE HÁ ENTRE DOIS PONTOS OU O TAMANHO DE UMA ÁREA. ISSO É POSSÍVEL POR MEIO DA ESCALA QUE APARECE NOS MAPAS.

É A ESCALA QUE INDICA O QUANTO UM DETERMINADO ESPAÇO GEOGRÁFICO FOI REDUZIDO PARA “CABER” NO LOCAL EM QUE ELE FOI CONFECCIONADO EM FORMA DE MAPA.

1- OBSERVE O MAPA E RESPONDA:





<p>TÍTULO: ONDE ENCONTRAMOS O NOME DO MAPA.</p>	<p>QUAL É O TÍTULO DO MAPA? R: _____</p>
<p>ESCALA: INDICA QUANTAS VEZES A ÁREA REAL FOI REDUZIDA.</p>	<p>DESENHE A ESCALA QUE APARECE NO MAPA:</p>
<p>FONTE: INDICA DE ONDE FORAM RETIRADOS OS DADOS PARA A ELABORAÇÃO DO MAPA.</p>	<p>DE ONDE OS DADOS DESTE PARA ELABORAÇÃO DESTE MAPA FORAM RETIRADOS? R: _____ _____</p>

➤ **QUINTA-FEIRA - 21/05/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

PONTUAÇÃO

PONTUAÇÃO É A UTILIZAÇÃO DE **SINAIS GRÁFICOS PARA AUXILIAR A COMPREENSÃO DA LEITURA**. OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SÃO:

- (.) PONTO FINAL: APONTA O FINAL DE UMA FRASE.
- (,) VÍRGULA: INDICA UMA PAUSA NA LEITURA.
- (;) PONTO-E-VÍRGULA: APONTA UMA PAUSA MAIOR QUE UMA VÍRGULA.
- (:) DOIS-PONTOS: É USADO PARA INICIAR UMA EXPLICAÇÃO.
- (?) PONTO DE INTERROGAÇÃO: É COLOCADO NO FINAL DA FRASE E INDICA UMA PERGUNTA.
- (!) PONTO DE EXCLAMAÇÃO: MOSTRA ESPANTO, ADMIRAÇÃO, SURPRESA, ETC.
- (—) TRAVESSÃO: USAMOS NO INICIO DE DIÁLOGOS OU PARA DESTACAR PARTES DE UMA FRASE

1- PONTUE AS FRASES ABAIXO UTILIZANDO O PONTO FINAL, PONTO DE EXCLAMAÇÃO, PONTO DE INTERROGAÇÃO E VÍRGULA QUANDO FOR NECESSÁRIO.

SAIA JÁ DAQUI

HOJE ESTÁ CALOR

POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO

ELES PREFEREM NADAR DANÇAR COMER OU ASSISTIR TELEVISÃO

CORRA SEM OLHAR PARA TRÁS

EU VOU DORMIR

POR FAVOR A PAULA ESTÁ

COMPRE MEIAS CUECAS PIJAMA CHINELOS E UMA BERMUDA

O PARQUE CENTRAL FICOU MARAVILHOSO

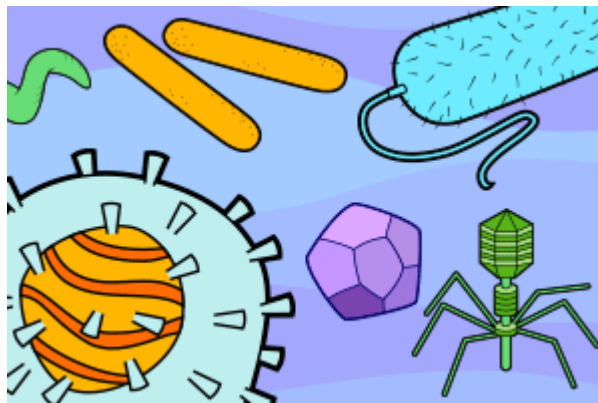
A THAÍS FOI TOMAR BANHO



LEIA O TEXTO
COM AUXÍLIO
DE UM
FAMILIAR E
COPIE NO
CADERNO
APENAS AS
RESPOSTAS.

CIÊNCIAS

MICROORGANISMOS



ELES SÃO PEQUENOS, ESTÃO EM TODOS OS LUGARES, ALGUNS SÃO “DO BEM”, OUTROS NEM TANTO, MAS O FATO É QUE PRECISAMOS APRENDER A CONVIVER COM ELES, SEM DEIXAR QUE NOS PREJUDIQUEM – SÃO OS VÍRUS, BACTÉRIAS E FUNGOS.

PARA COMEÇAR, É IMPORTANTE SABER



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUE SÃO CHAMADOS DE **MICRO-ORGANISMOS** PORQUE SÃO MUITO, MAS MUITO PEQUENOS MESMO, TANTO QUE SÓ CONSEGUIMOS ENXERGÁ-LOS COM AUXÍLIO DE MICROSCÓPIOS.

OS **VÍRUS** SÃO ORGANISMOS EXTREMAMENTE SIMPLES, QUE PODEM ENTRAR EM NOSSO CORPO PELA RESPIRAÇÃO, POR ALIMENTOS CONTAMINADOS ETC. NÃO SÃO TODOS QUE PROVOCAM DOENÇAS, MAS QUANDO CAUSAM NÃO HÁ MUITAS OPÇÕES DE REMÉDIOS PARA COMBATÊ-LOS, APENAS PARA ALIVIAR OS SINTOMAS.

PORTANTO, PRINCIPALMENTE NO CASO DOS VÍRUS, O IMPORTANTE É PREVENIR.

AS DOENÇAS CAUSADAS POR VÍRUS SÃO CONHECIDAS PELO NOME DE VIROSE. ENTRE AS VIROSES PODEMOS RELACIONAR: A *GRIPE*, O *SARAMPO*, A *CAXUMBA*, A *HEPATITE*, A *FEBRE AMARELA* E MUITAS OUTRAS.

UMA DOENÇA MUITO SÉRIA É A **COVID 19**, CAUSADA POR UM VÍRUS CHAMADO **CORONAVÍRUS**. A TRANSMISSÃO OCORRE ATRAVÉS DO CONTATO COM UMA PESSOA CONTAMINADA POR MEIO DO AR, CONTATO PESSOAL PRÓXIMO COMO TOQUE, APERTO DE MÃO, CONTATO COM OBJETOS OU SUPERFÍCIES CONTAMINADAS SEGUIDO ENTÃO DE CONTATO COM A BOCA, NARIZ OU OLHOS.

AS **BACTÉRIAS** SÃO UM POUCO MAIS COMPLEXAS, SÃO, PORTANTO, UNICELULARES E POR ISSO CONSEGUEM FICAR POR MUITO TEMPO NO AMBIENTE, MESMO SEM TER ENTRADO NO CORPO HUMANO. TAMBÉM PODEM SER TRANSMITIDAS ATRAVÉS DE ÁGUA E ALIMENTOS CONTAMINADOS, DO AR, DO SOLO ETC.

JÁ OS **FUNGOS** SÃO COMPLETAMENTE DIFERENTES, POSSUEM UMA ESTRUTURA MAIS COMPLICADA, POIS TÊM VÁRIAS CÉLULAS. PORTANTO, SÃO PLURICELULARES. ADORAM LOCAIS ÚMIDOS E ESCUROS, POR ISSO CRESCEM COM FACILIDADE NA GELADEIRA, EM PACOTES FECHADOS EM ARMÁRIOS E ATÉ MESMO NO TÊNIS, CAUSANDO MAU CHEIRO. ESTE CASO É O QUE CHAMAMOS DE MOFO OU BOLOR.

ALGUNS FUNGOS SÃO MICROSCÓPICOS, MAS HÁ OUTROS BEM GRANDES, QUE SÃO USADOS, INCLUSIVE, PARA ALIMENTAÇÃO, COMO POR EXEMPLO, OS COGUMELOS, E ESTES NÃO FAZEM MAL NENHUM À SAÚDE.

AQUELES QUE SÃO PREJUDICIAIS À SAÚDE ATINGEM A SUPERFÍCIE DA PELE, EM LOCAIS ONDE HÁ ACÚMULO DE SUOR OU UMIDADE, COMO AS AXILAS, VIRILHA E ENTRE OS DEDOS DOS PÉS.

1- O QUE SÃO MICRORGANISMOS?

R: _____

2- RELACIONE A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA:

- (A) FUNGOS
- (B) BACTÉRIAS
- (C) VÍRUS

() ALGUMAS SÃO ÚTEIS PARA AS PLANTAS E ANIMAIS, AJUDANDO NA FERTILIZAÇÃO DO SOLO, DIGESTÃO DOS ANIMAIS E ATÉ NA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS.

() INVADEM O ORGANISMO PODENDO CAUSAR DOENÇAS, POR ISSO SÃO CONSIDERADOS MICRORGANISMOS PATOGENICOS.

() SÃO SERES VIVOS QUE SE DESENVOLVEM EM LUGARES ÚMIDOS E PODEM SER ENCONTRADOS NO SOLO, NO INTERIOR DE SERES VIVOS, EM PAREDES E MUROS MOFADOS.

3- PESQUISE E ESCREVA O NOME DE 1 DOENÇA CAUSADA POR:

a) VÍRUS: _____

b) BACTÉRIAS: _____

➤ **SEXTA-FEIRA - 22/05/2020**

MATEMÁTICA

1- OBSERVE O QUADRO COM ATENÇÃO E FAÇA O QUE SE PEDE:

Multiplicação – Adição de parcelas iguais

Nasceram 4 flores em cada vaso.

Quantas flores há nos 3 vasos?

No total há 12 flores.

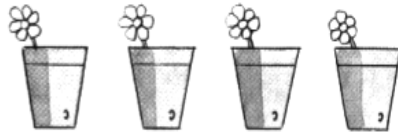
Adição $4 + 4 + 4 = 12$

Multiplicação $3 \times 4 = 12$

Lê-se 3 vezes 4 é igual a 12



Completa



$$\boxed{1} + \square + \square + \square = \square$$

4 vezes é igual a

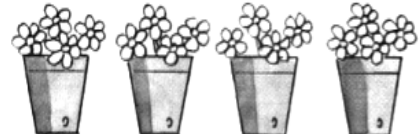
$$\square \times \square = \square$$



$$\square + \square + \square = \square$$

 vezes é igual a

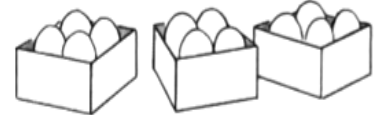
$$\square \times \square = \square$$



$$\boxed{4} + \square + \square + \square = \square$$

4 vezes é igual a

$$\boxed{4} \times \boxed{4} = \square$$



$$\square + \square + \square = \square$$

 vezes é igual a

$$\square \times \square = \square$$

2- OBSERVE AS CARTEIRAS NA SALA DE AULA.

7×5
 $5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = \underline{\quad}$

$7 \times 5 = \underline{\quad}$
 ou 5

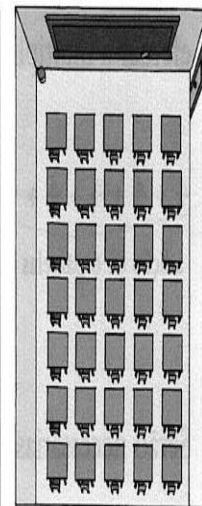
$\begin{array}{r} \underline{\quad} \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$

ou

5×7
 $7 + 7 + 7 + 7 + 7 = \underline{\quad}$

$5 \times 7 = \underline{\quad}$
 ou 7

$\begin{array}{r} \underline{\quad} \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$



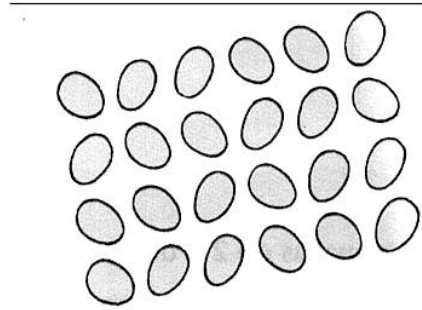
QUANTAS CARTEIRAS HÁ NESTA SALA DE AULA? PARA RESPONDER VOCÊ PODE MULTIPLICAR:

R:

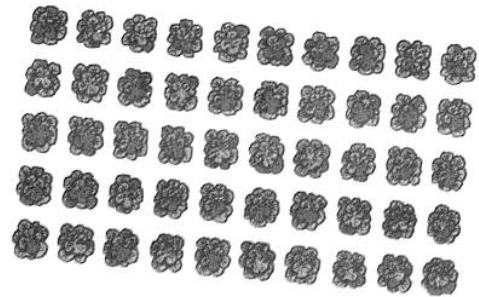


3- RESOLVA PELA MULTIPLICAÇÃO:

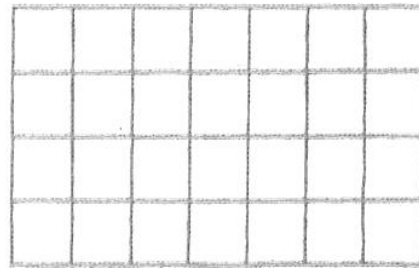
a) Há quantos ovos? _____



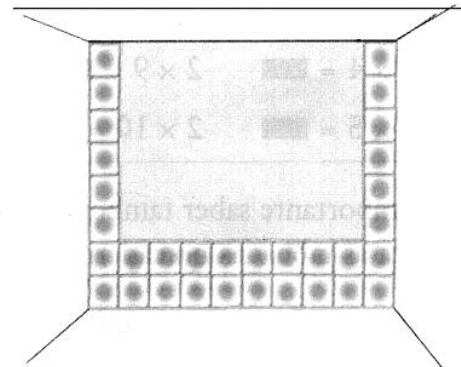
b) Há quantos pés de alface? _____



c) Quantos quadradinhos? _____



d) Quantos azulejos cabem nessa parede? _____



PEÇA AJUDA
DE UM ADULTO
PARA LER O
TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA O INFOGRÁFICO ABAIXO:

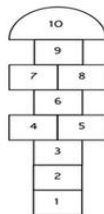
BRINCADEIRAS

ANTIGAS



PULAR CORDA

A brincadeira era uma das mais populares do Brasil e hoje, também é usada como um exercício físico, pois exige coordenação motora e condicionamento físico. Com a brincadeira, surgiram diversas músicas para torná-la mais divertida, como: qual é a letra do seu namorado? Com quantos homens você vai casar? Salada saladinha e o homem. Confira as letras das músicas aqui.



AMARELINHA

A brincadeira é clássica no Brasil, já que para jogar é necessário apenas um giz, para desenhar o jogo no asfalto e uma pedra. Por ser possível de brincar em qualquer lugar, a brincadeira foi muito popular no Brasil.



EMPINAR PIPA

A brincadeira pode ser realizada em qualquer cidade, basta encontrar um local sem fios elétricos, papel seda, vareta, fita adesiva, tesoura e linha. Por ser simples de fazer e fácil de brincar, empinar pipa foi uma brincadeira clássica entre as crianças.



ESCORREGADOR E BALANÇO

Os dois são parte do parquinho, lugar muito frequentado pelas crianças antigamente e até os dias de hoje. É possível encontrar escorregador e balanço em vários pontos da cidade, por isso são tão populares entre a criançada.



PEGA PEGA

Brincadeira clássica entre as crianças, o pega pega é um jogo que precisa apenas de pessoas e de um lugar que tenha espaço para correr. Normalmente, é jogado ao ar livre.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>APÓS A LEITURA DO TEXTO, COPIAR AS ATIVIDADES E RESOLVER NO CADERNO.</p>	<p>2- VAMOS CONVERSAR SOBRE O TEXTO QUE ACABAMOS DE LER.</p> <p>a) VOCÊ SABE COMO SE CHAMA ESTE TEXTO? MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA:</p> <p>() INFOGRÁFICO</p> <p>() CARDÁPIO</p> <p>() HISTÓRIA EM QUADRINHOS</p> <p>b) JÁ VIU OU LEU EM ALGUM LUGAR UM OUTRO TEXTO PARECIDO? ONDE? R:</p> <p>c) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO? R:</p> <p>d) QUAL É O ASSUNTO PRINCIPAL DO INFOGRÁFICO? R:</p> <p>e) PARA QUE SERVE ESSE TEXTO? R:</p> <p>3- ESCOLHA UMA DAS BRINCADEIRAS DO INFOGRÁFICO DA PÁGINA ANTERIOR E DESENHE EM SEU CADERNO.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• REGISTRE A IMAGEM DA ATIVIDADE DO DIA 18/05 E ENVIE PARA A SUA PROFESSORA.